

## UNIDAD1

# LA DIVERSIDAD HUMANA Y ETNOCENTRISMO. EMIC-ETIC

1. Diversidad humana. Antropología como estudio comparativo de los distintos grupos étnicos a través de su cultura

2. Etnocentrismo. ¿Superioridad étnica?

3. Emic-etic. Descripción del hecho social desde las reglas sociales desde el punto de vista del participante (el nativo) o del observador (antropólogos) (Ej. Trivandrum, Kerala)

**Ejercicio: punto de vista emir y etic sobre género**

\* Etnia se refiere a un grupo humano que comparte una cultura determinada y cuyos miembros están unidos por una conciencia de identidad común establecida históricamente.





## UNIDAD1

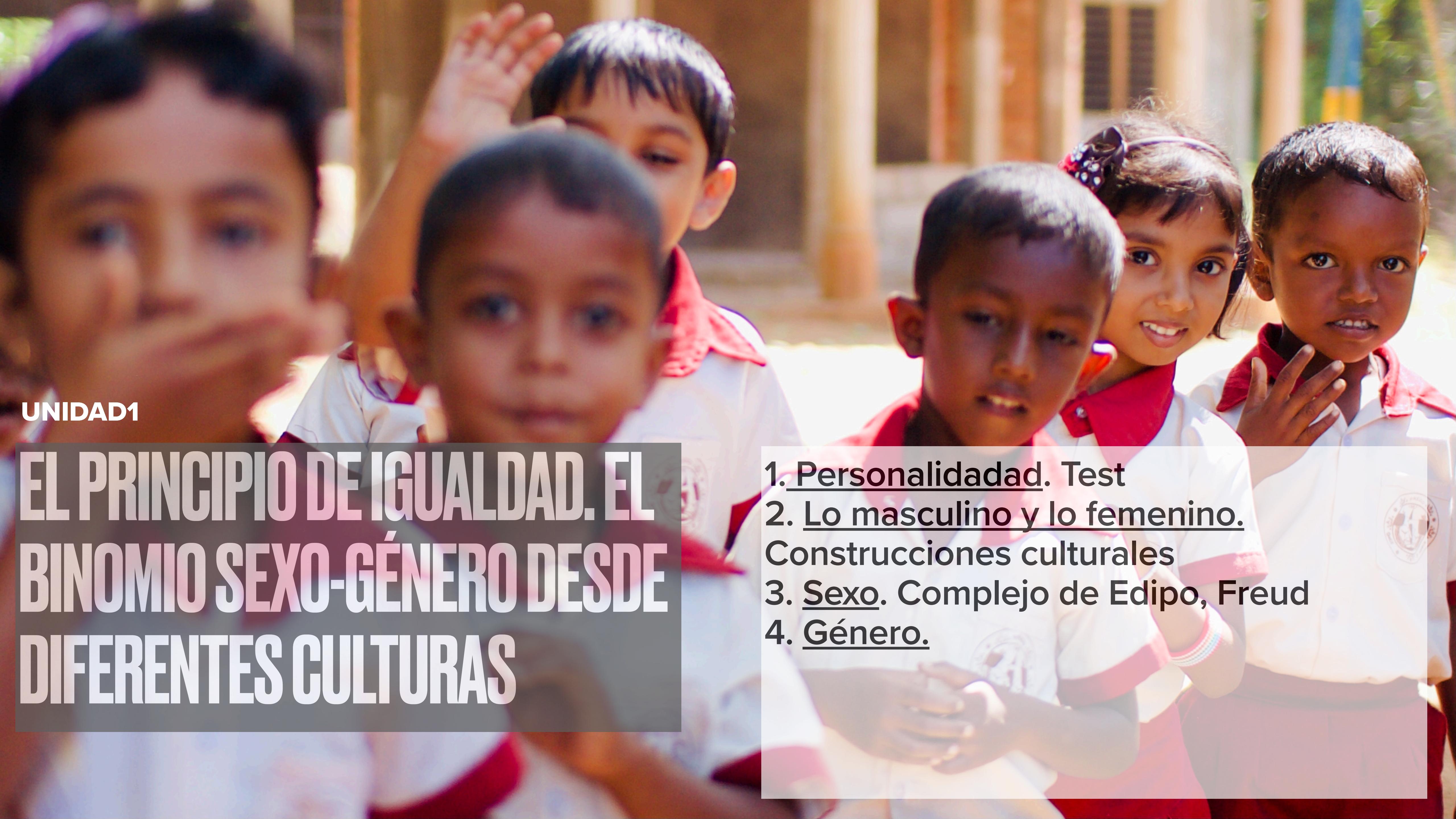
# CULTURA Y CULTURAS, INTERCAMBIO CULTURAL, MULTICULTURALIDAD, INTERCULTURALIDAD, ACULTURACIÓN Y ENDOCULTURACIÓN.

1. Cultura y culturas. Se aprenden culturas particulares.
2. Intercambio cultural. Base para el enriquecimiento de las culturas.
3. Multiculturalidad, interculturalidad. Búsqueda de eliminación de la desigualdad económica asociada a las distintas culturas, en las sociedades globalizadas.
4. Aculturación y endoculturación. Cambio cultural en el proceso de encuentro de culturas, en estado de igualdad o de asimilación.

\* Cultura: la cultura es un sistema de conocimiento que, a modo de modelo de la realidad, da orden, coherencia, integración y dirección a la acción social de los miembros de una sociedad.

\* Endoculturación: proceso de culturación de las generaciones viejas a las jóvenes.





UNIDAD1

# EL PRINCIPIO DE IGUALDAD. EL BINOMIO SEXO-GÉNERO DESDE DIFERENTES CULTURAS

1. Personalidadad. Test
2. Lo masculino y lo femenino.  
Construcciones culturales
3. Sexo. Complejo de Edipo, Freud
4. Género.

A street performance in a park. In the foreground, a man in a grey blazer and glasses plays a keyboard. Behind him, a man in a blue jacket and yellow cap plays a double bass. To the right, a man in a teal shirt and glasses plays a snare drum. In the background, two men sit on a bench, one eating. A wooden fence and greenery are in the background. A large watermark of a person's face is on the right.

UNIDAD 1

# DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO: LA SOCIALIZACIÓN.

1. Socialización. Definición
2. El niño. Educación, proceso socializador dialéctico
3. Procesos. Mentales, afectivos y conductuales
4. Agentes. Familia (nuclear, entorno, hermanos), centros educativos (Pedagogía normativa o paidocéntrica), los iguales (niño, adolescente, joven, el apego), los MMCC

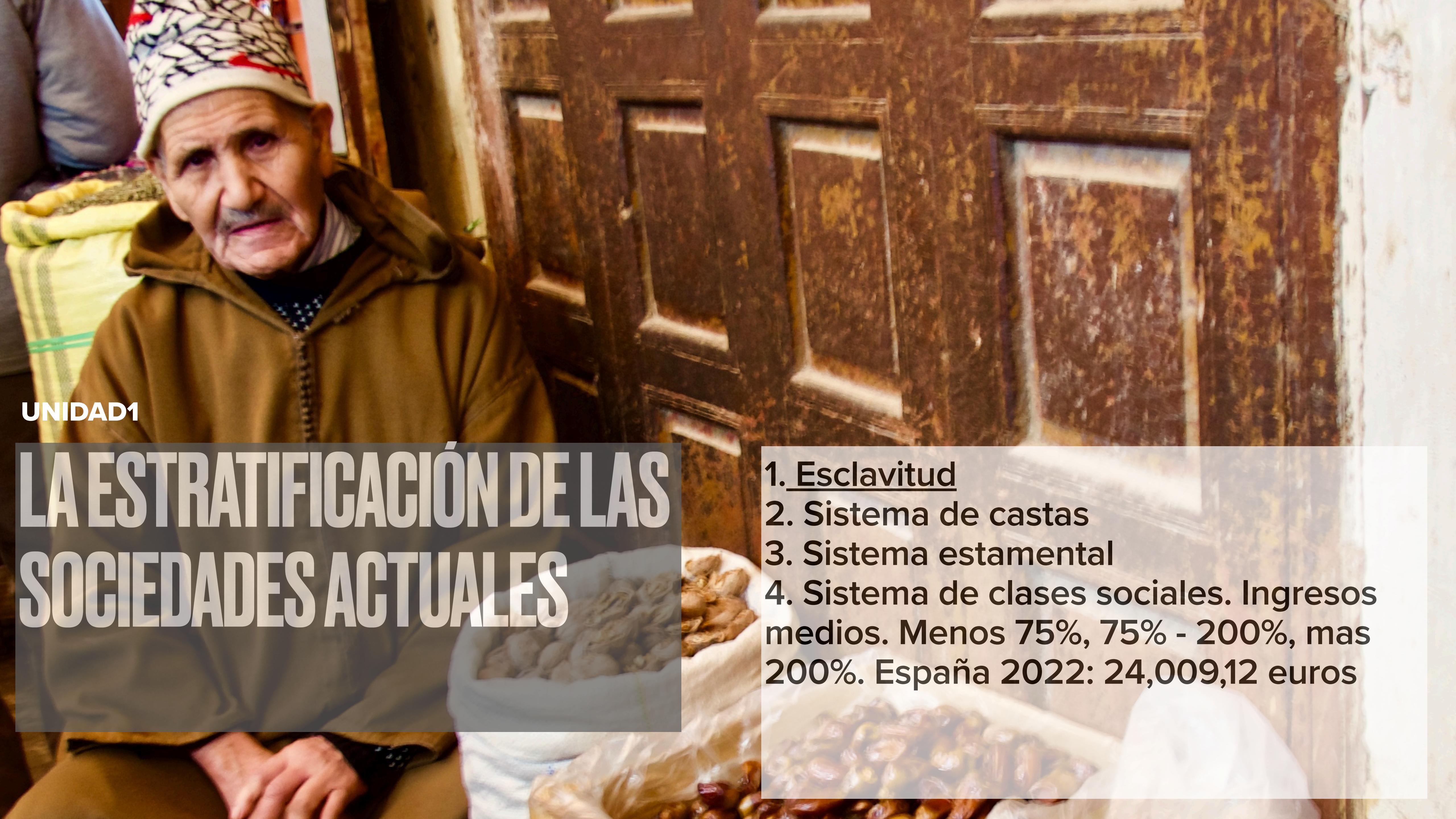
\*asume pautas culturales, roles interpersonales y aprende a controlar los propios impulsos en función de las expectativas y roles de los demás

A wide-angle photograph of a bridge, likely the Brooklyn Bridge, spanning a river. In the background, a dense city skyline with numerous skyscrapers is visible under a clear sky.

UNIDAD 1

# CAMBIOS SOCIALES Y MODERNIZACIÓN.

1. Cambio Social.
2. Sociedad Moderna
3. Indicadores Culturales: demografía. Cultura y tecnología



UNIDAD1

# LA ESTRATIFICACIÓN DE LAS SOCIEDADES ACTUALES

1. Esclavitud
2. Sistema de castas
3. Sistema estamental
4. Sistema de clases sociales. Ingresos medios. Menos 75%, 75% - 200%, mas 200%. España 2022: 24,009,12 euros



UNIDAD1

# CAMBIOS DEMOGRÁFICOS Y CONFLICTO SOCIAL

1. Habrá muchas más personas en el mundo. Cambio hábitos alimenticios
2. Envejecimiento de la población. Mayor gasto en Sanidad
3. Una brecha global en los ahorros para la jubilación. Soluciones de ahorro
4. Descenso de la natalidad. Robots

# R OLES DE GÉNERO Y ESCENARIOS DE SOCIABILIDAD DE LAS MUJERES EN LAS DISTINTAS CULTURAS

UNIDAD 1



1. ¿Qué son los roles de género?
2. Escenario de sociabilidad, mandatos positivos y prohibiciones.
3. Sujeto natural vs. Sujeto cultural. Familia, escuela...
4. Culturas comparadas ¿qué roles de género se imponen desde familias, escuelas y MMCC?



SOCIAL

# LAUD LÉVI-STRAUSS Y LA ANTROPOLOGÍA

UNIDAD1



- Estructuralista (enfoque holístico desde la lingüística, la matemática, la fonología las ciencias naturales). Ruptura con el evolucionismo
- Elaborara estrategias investigativas capaces de dilucidar las relaciones sistemáticas y constantes que existen en el comportamiento humano, individual y colectivo, y a las que dan el nombre de "estructuras"

A portrait painting of Georges Cuvier, a French naturalist, in a three-quarter view, looking slightly to the left. He has a high forehead, receding hair, and is wearing a dark green coat over a white cravat and a white waistcoat.

UNIDAD1

# SAIN SIMON Y AUGUSTO COMTE. APORTACIONES ALA SOCIOLOGÍA.

A portrait painting of Auguste Comte, a French sociologist, in a three-quarter view, looking slightly to the left. He has a high forehead, receding hair, and is wearing a dark green coat over a white cravat and a white waistcoat.

Revolución Francesa  
Positivismo  
Socialismo utópico  
Liberalismo  
Marxismo