

UNIDAD 1

LA DIVERSIDAD HUMANA Y ETNOCENTRISMO. EMIC-ETIC

1. Diversidad humana. Antropología como estudio comparativo de los distintos grupos étnicos a través de su cultura

2. Etnocentrismo. ¿Superioridad étnica?

3. Emic-etic. Descripción del hecho social desde las reglas sociales desde el punto de vista del participante (el nativo) o del observador (antropólogos) (Ej. Trivandrum, Kerala)

Ejercicio: punto de vista emir y etic sobre género

* Etnia se refiere a un grupo humano que comparte una cultura determinada y cuyos miembros están unidos por una conciencia de identidad común establecida históricamente.



UNIDAD1

CULTURA Y CULTURAS, INTERCAMBIO CULTURAL, MULTICULTURALIDAD, INTERCULTURALIDAD, ACULTURACIÓN Y ENDOCULTURACIÓN.

1. Cultura y culturas. Se aprenden culturas particulares.
2. Intercambio cultural. Base para el enriquecimiento de las culturas.
3. Multiculturalidad, interculturalidad. Búsqueda de eliminación de la desigualdad económica asociada a las distintas culturas, en las sociedades globalizadas.
4. Aculturación y endoculturación. Cambio cultural en el proceso de encuentro de culturas, en estado de igualdad o de asimilación.

* Cultura: la cultura es un sistema de conocimiento que, a modo de modelo de la realidad, da orden, coherencia, integración y dirección a la acción social de los miembros de una sociedad.

* Endoculturación: proceso de culturación de las generaciones viejas a las jóvenes.





UNIDAD1

EL PRINCIPIO DE IGUALDAD. EL BINOMIO SEXO-GÉNERO DESDE DIFERENTES CULTURAS

1. Personalidad. Test
2. Lo masculino y lo femenino. Construcciones culturales
3. Sexo. Complejo de Edipo, Freud
4. Género.



UNIDAD 1

DIMENSIÓN SOCIAL DEL SER HUMANO: LA SOCIALIZACIÓN.

1. Socialización. Definición
2. El niño. Educación, proceso socializador dialéctico
3. Procesos. Mentales, afectivos y conductuales
4. Agentes. Familia (nuclear, entorno, hermanos), centros educativos (Pedagogía normativa o paidocéntrica), los iguales (niño, adolescente, joven, el apego), los MMCC

*asume pautas culturales, roles interpersonales y aprende a controlar los propios impulsos en función de las expectativas y roles de los demás



UNIDAD 1

CAMBIOS SOCIALES Y MODERNIZACIÓN.

1. Cambio Social.
2. Sociedad Moderna
3. Indicadores Culturales: demografía.
Cultura y tecnología



UNIDAD1

LA ESTRATIFICACIÓN DE LAS SOCIEDADES ACTUALES

1. Esclavitud
2. Sistema de castas
3. Sistema estamental
4. Sistema de clases sociales. Ingresos medios. Menos 75%, 75% - 200%, mas 200%. España 2022: 24,009,12 euros

A vibrant, busy market street scene. On the left, a large brown leather bag hangs prominently. Below it, various colorful beaded necklaces and jewelry are displayed. In the center, a crowd of people, including men and women wearing headscarves, are walking through the narrow alleyway. The walls and stalls are lined with numerous small, brown leather purses and bags. On the right, more colorful items, including a blue and yellow striped bag and a green patterned bag, are hanging. The overall atmosphere is one of a bustling, traditional marketplace.

UNIDAD 1

CAMBIOS DEMOGRÁFICOS Y CONFLICTO SOCIAL

1. Habrá muchas más personas en el mundo. Cambio hábitos alimenticios
2. Envejecimiento de la población. Mayor gasto en Sanidad
3. Una brecha global en los ahorros para la jubilación. Soluciones de ahorro
4. Descenso de la natalidad. Robots

ROLES DE GÉNERO Y ESCENARIOS DE SOCIABILIDAD DE LAS MUJERES EN LAS DISTINTAS CULTURAS

UNIDAD 1



1. ¿Qué son los roles de género?
2. Escenario de sociabilidad, mandatos positivos y prohibiciones.
3. Sujeto natural vs. Sujeto cultural. Familia, escuela...
4. Culturas comparadas ¿qué roles de género se imponen desde familias, escuelas y MMCC?

C SOCIAL

LAUD LÉVI-STRAUSS Y LA ANTROPOLOGÍA

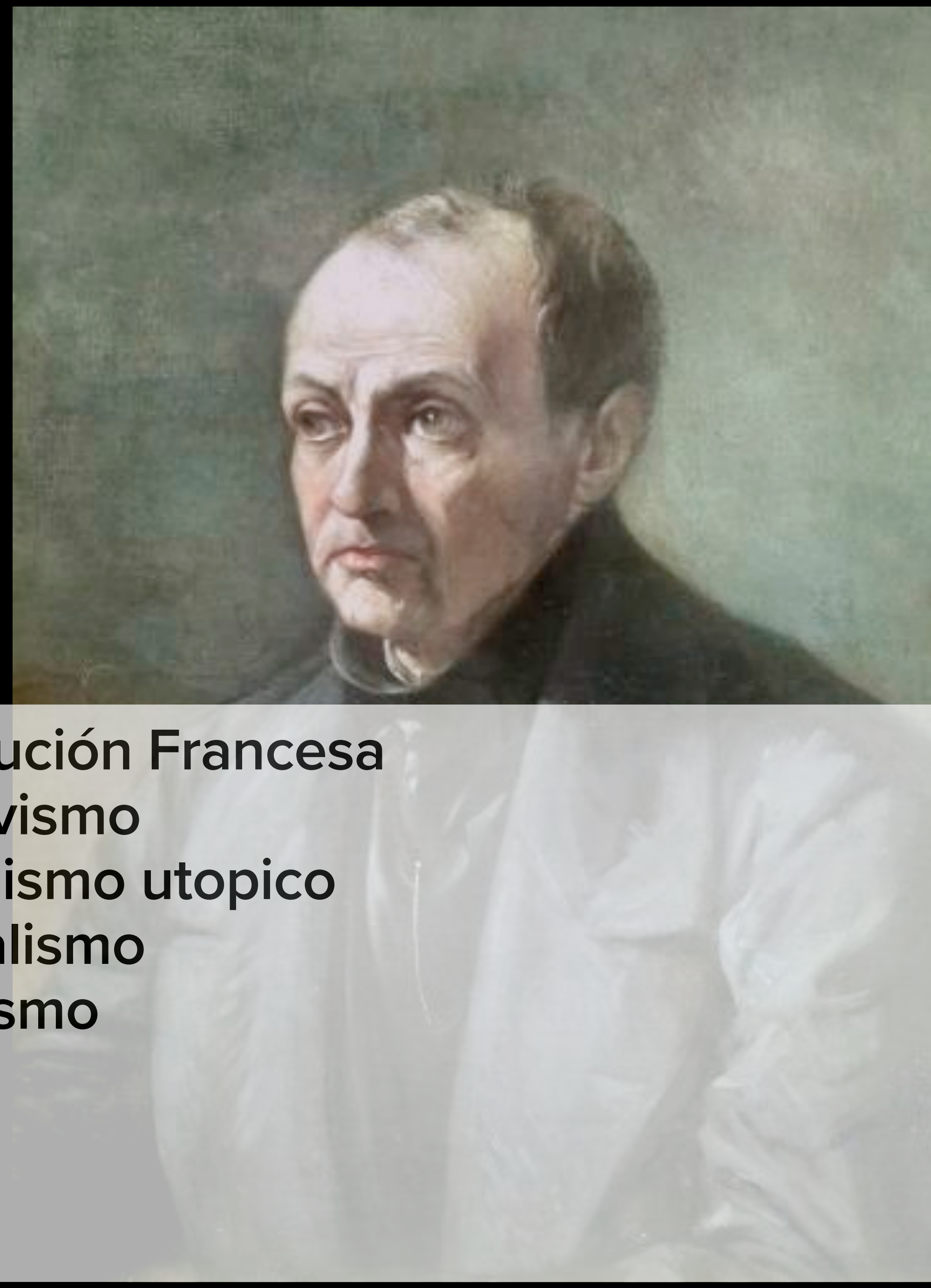
UNIDAD 1

- Estructuralista (enfoque holístico desde la lingüística, la matemática, la fonología las ciencias naturales). Ruptura con el evolucionismo
- Elaborara estrategias investigativas capaces de dilucidar las relaciones sistemáticas y constantes que existen en el comportamiento humano, individual y colectivo, y a las que dan el nombre de "estructuras"

A portrait of Claude Henri de Saint-Simon, a French philosopher, economist, and sociologist. He is depicted from the chest up, wearing a white high-collared shirt and a brown coat. The background is a dark, textured green.

UNIDAD1

S SAINT SIMON Y AUGUSTO COMTE. APORTACIONES A LA SOCIOLOGÍA.

A portrait of Auguste Comte, a French philosopher, sociologist, and positivist. He is depicted from the chest up, wearing a dark coat. The background is a light, textured green.

Revolución Francesa
Positivismo
Socialismo utópico
Liberalismo
Marxismo