

1° Bachillerato - 4° ESO



MANUAL DE FILOSOFIA

MANUAL DE FILOSOFIA



Autor: Javier Barriga Granado

Licenciado en Filosofía y Master en Educación Multicultural y Plurilingüe y Master Ejecutivo en Planificación estratégica de la comunicación, ha trabajado como docente universitario en el área de la Innovación, como gestor de proyectos europeos, comunicador de proyectos de desarrollo internacional y promoción de la igualdad de género para la ONU y como profesor de español y ciencias sociales para diversas instituciones educativas de EEUU, España, Panamá y Alemania. Actualmente es profesor de Filosofía para la Junta de Andalucía.



www.filosofiaparalavida.com

[@filosofia_para_la_vida_](https://www.instagram.com/filosofia_para_la_vida_)

“El sabio es consciente de que la clave está en las preguntas”

Platón

PRÓLOGO

Este documento, que sirve como libro de texto, nace de una inquietud, la de plantearse si son efectivos los procesos de enseñanza-aprendizaje que brindan dos metodologías estandarizadas, a saber, el seguimiento de un libro de texto y la clase magistral. Este documento, sirve como apoyo a un cambio metodológico en la enseñanza de la asignatura de filosofía planteada enteramente como un taller de filosofía, en la que el alumno pasa de ser receptor y reproductor de contenidos, a productor de contenidos y reflexiones filosóficas.

Este no-libro de texto, es una de las 3 herramientas que son base para el seguimiento de la asignatura. La primera sería la web dónde aparecen los vídeos explicativos de todos los contenidos que aparecen nombrados en este documento. La segunda sería este propio documento en el que el alumno explicará con sus propios medios los contenidos adquiridos mediante vídeos explicativos. Estas dos actividades se harán fundamentalmente fuera del aula presencial. La tercera herramienta serían los ejercicios prácticos de filosofía compuestos por comentarios de textos, argumentaciones escritas, proyectos interdisciplinarios y debates y presentaciones orales que se realizarán fundamentalmente dentro del aula.

UNIDAD 1

EL SABER FILOSÓFICO

Vamos a aprender a responder a la pregunta ¿qué es la filosofía? De este modo podremos entender qué otros saberes hay y qué diferencias mantiene con el saber científico.

Para qué necesita el ser humano saber y porqué los animales no saben aunque sean adiestrados.

Qué significa que el saber necesite historicidad.

Qué diferencia hay entre saber y conocer.

Dónde comienza el conocimiento

Cómo es el saber mítico.

Cómo es el saber Literario.

Cómo es el saber Religioso.

Cómo es el saber Filosófico - Científico (Racional).

Filosofía y Physis, la nueva mirada.

Sólo sé que no sé nada. Sócrates

Filosofía teórica.

Filosofía práctica.

Saberes positivos, saberes fragmentados.

Prejuicios y dogmatismo.

Sin posibilidad de autoevaluación.

Los retos de un mundo cambiante.

Responder a la pregunta: ¿porqué estamos vivos?

PRÁCTICAS U1



Práctica 1.1.

Texto. “Los sentidos engañan a la razón con falsas apariencias, y esta misma trampa que ellos le juegan a la razón la reciben de ella como revancha. Las pasiones del alma turban los sentidos y crean en ellos falsas impresiones. Estas dos facultades se mienten y se engañan en una especie de competencia”. Blaise Pascal, Pensamientos

Actividades. (1) Subraya y explica las palabras que no entiendas. (2) Resume la idea principal del texto. (3) Según Pascal, ¿son los sentidos y las pasiones útiles para el conocimiento? (4) Trata de mantener un hipótesis sobre si los sentidos ayudan al conocimiento o lo perjudican (5) ¿En qué casos se cumpliría lo que afirmas?

Práctica 1.2.

Esquema.

Saber Mítico	
Saber literario	
Saber religioso	
Saber científico	

Actividades. (1) Pon un ejemplo de cada uno de los saberes anteriores. (2) Describe cómo explican el origen del universo cada uno de tus ejemplos. (3) Trata de adivinar en qué se parece y en qué se diferencia la Filosofía con cada uno de esos saberes.

Práctica 1.3.

Texto. "Durante esos años la filosofía fue ignorada y humillada por el Imperialismo de la física y los laboratorios. Eran las ciencias naturales quienes dominaban el ambiente y este forma parte de nuestra personalidad. Nosotros estamos formados por la mitad, lo que somos y la otra mitad es el propio ambiente que al unirse dan lugar a una persona completamente realizada que se relaciona y vive en un contorno.

La filosofía, como bien afirmaban los científicos, no es una ciencia, sino que es mucho más que la ciencia. Este razonamiento volvió a dar a la filosofía su prestigio.

Anteriormente se pensaba que ese conocimiento era la ciencia física según la cual solamente hay un tipo de verdad, la verdad física o científica, la cual, tiene dos cualidades ciertamente admirables como son su exactitud y el ir regido por un doble criterio de certidumbre: la deducción racional y la confirmación por los sentidos. Pero esto no es suficiente para declarar que la física es el todo. El hecho de que hubiese una "crisis de principios" hizo que todo fuera mejor para la física, ya que busca tener mayor vigor y firmeza, y por ello se la somete a una revisión de principios que obliga a los físicos a apoyarse en la filosofía, es decir, tienen que filosofar sobre su ciencia.

La verdad científica se caracteriza por su exactitud y rigor en sus previsiones. La física no trata de averiguar el principio originario de todos sus principios y es, por esto, por lo que la verdad científica no es sólo exacta sino también incompleta y penúltima ya que su objeto es parcial, no total como la filosofía.

Encontramos dos tipos de verdad: la filosófica que es inexacta pero suficiente y es, por tanto, más verdadera que la verdad científica que a pesar de ser exacta es insuficiente.

Ya que una verdad puede ser muy exacta... pero tener muy poco de verdad, esta sería la respuesta a por qué la verdad filosófica es más verdadera que la verdad científica, puesto que en esta última la exactitud de las verdades se ve en aquellos objetos cuantitativos que están sujetas a valores meramente estadísticos y, por tanto, ese valor sólo es probable." José Ortega y Gasset

Actividades. (1) Lee y subraya todas aquellas palabras desconocidas. (2) Ponle un título al texto. (3) Elige uno de estos párrafos como hipótesis. (4) Elige 4 párrafos del texto como argumentos y ordénalos por importancia. (5) Trata de hacer un breve resumen del texto con tus palabras.

Práctica 1.4.

Texto. "But further, if we are not fail in our endeavour to determine the value of philosophy, we must first free our minds from the prejudices of what are wrongly called "practical men". The "practical man", as this word is often used, is one who recognises only material needs, who realises that men must have food for the body, but is oblivious of the necessity of providing food for the mind. If all men were well off, if poverty and disease had been reduced to their lowest possible point, there would still remain much to be done to produce a valuable society; and even in the existing worlds the goods of the mind that the value of philosophy is to be found; and only those who are not indifferent to these goods can be persuaded that the study of philosophy is not waste of time." Bertrand Russell *The problems of philosophy*

Actividad. (1) Give a Title to the text. It has to give a clear idea of the content to a new reader. (2) The text defines a "practical man" the same way ordinary language does. (3) Can you describe what an "impractical man" would be like? (4) What are the goods of the mind Russell refers to?

UNIDAD 2

TEORÍA DEL CONOCIMIENTO

En esta unidad vamos a estudiar qué tiene de especial el conocimiento científico y su método. Este conocimiento nos ayuda a clarificar la noción de verdad, sus problemas y cómo definirla.

Las ciencias y su clasificación.

El conocimiento deductivo, no experimental.

El formalismo.

Corrección y completud.

Método hipotético - deductivo.

Enunciado protocolario.

Hipótesis y leyes.

Teorías.

La diferencia entre las ciencias naturales y la sociales.

Concepción empírico - analítica.

La concepción hermenéutica.

La concepción crítico - racional.

Método cuantitativo.

Método cualitativo

La verdad como correspondencia y sus problemas.

La verdad como adecuación.

Teoría pragmatista de la verdad.

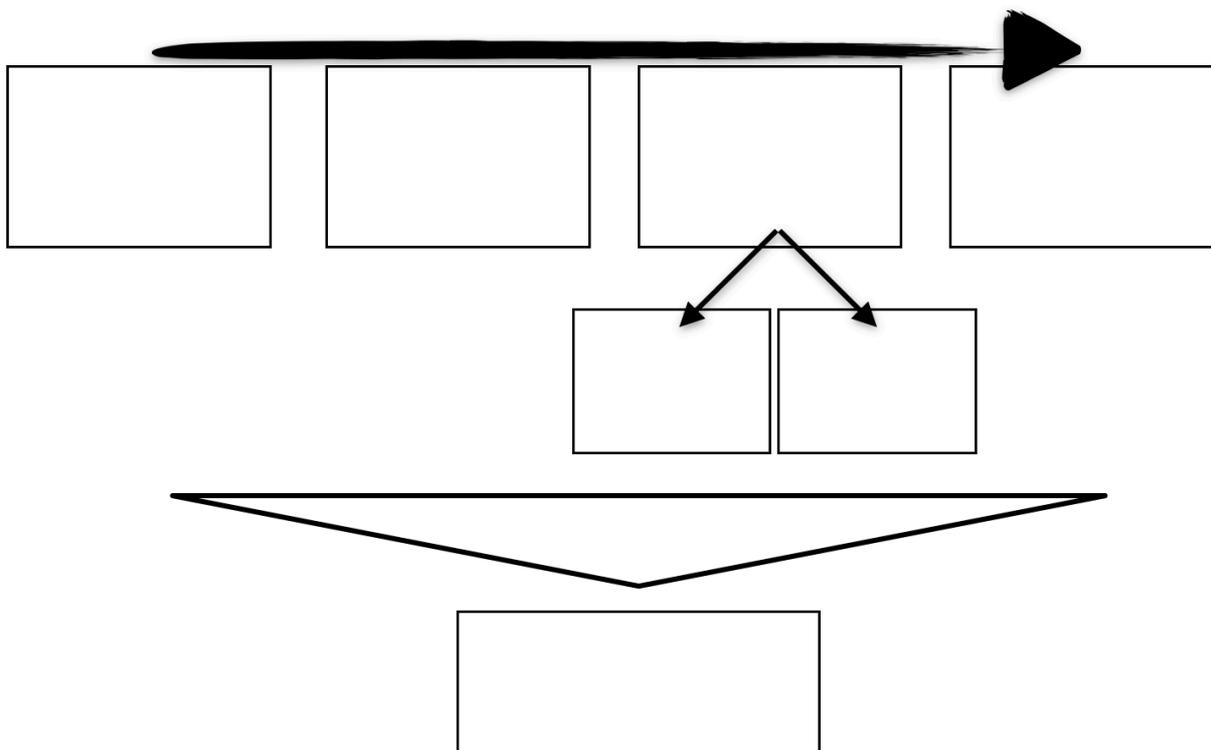
Teoría dialógica de la verdad.

PRÁCTICAS U2



Práctica 2.1.

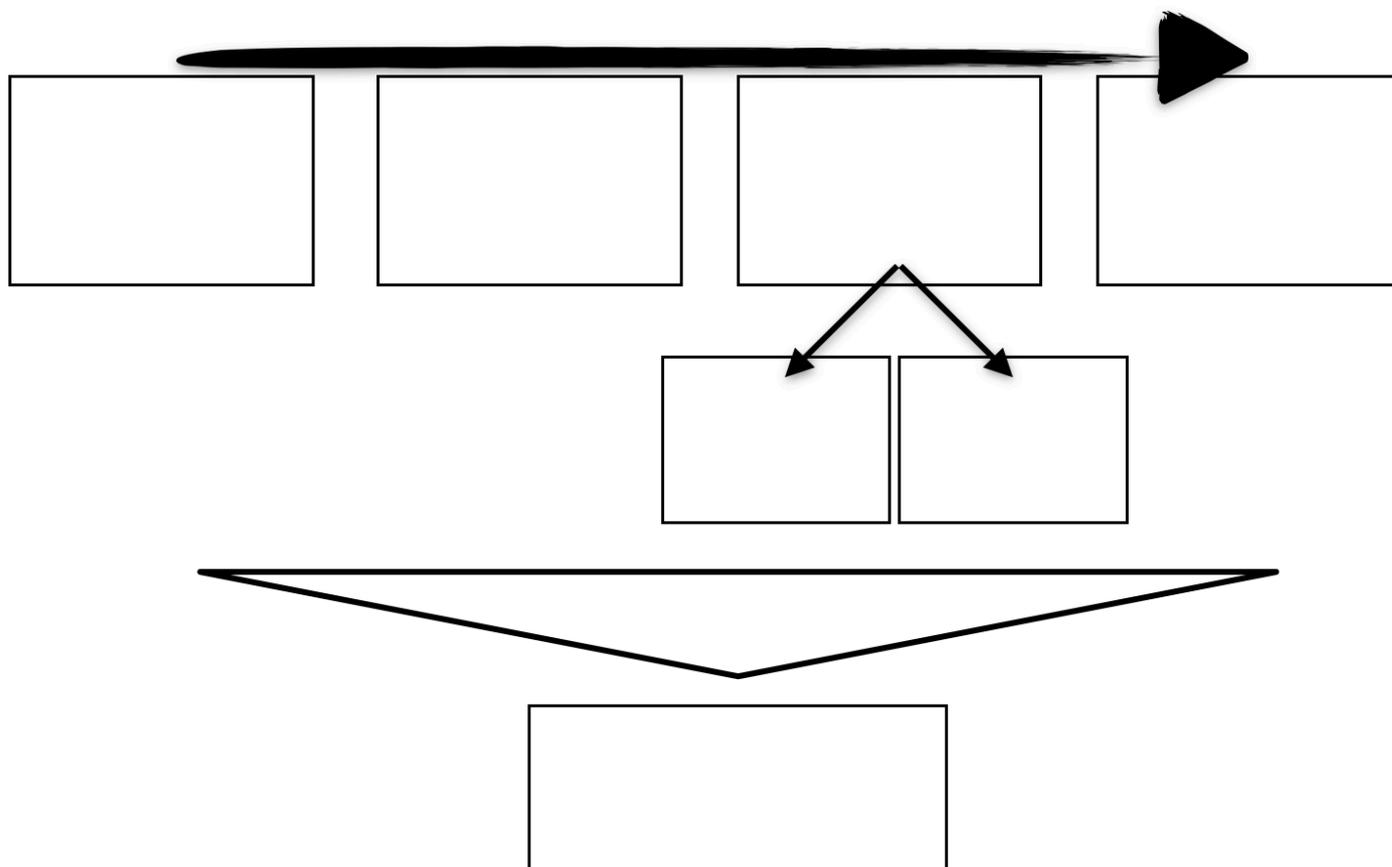
Esquema.



Actividad. Organiza los elementos del método científico (enunciado protocolario, Hipótesis, teorías, experimentos, verificación, refutación, leyes) en el esquema.

Práctica 2.2.

Esquema.



Actividad. Diseña una investigación de ciencias sociales y describe el proceso especificando la metodología cuantitativa y cualitativa que vas a utilizar.

Práctica 2.3.

Texto. “El pasado, si se quiere emplear una metáfora física, no sólo nos otorga la figura de un estado, sino que nos traza una ruta, una vía de acceso a las cosas, un método, como diría Parménides. La visión que en un momento tenemos de las cosas se halla montada, a un tiempo, positiva y negativamente, sobre la posibilidad que el pasado nos dio. El pasado, pues, está en el presente: el pasado, no sólo produjo el presente, sino que está haciéndonos presentes. Las posibilidades con que contamos, en lo que no tienen de realidad, son puro pasado inexistente; en la medida en que positivamente posibilitan lo que somos, son lo que en nosotros hay de presente. De esta suerte, el presente es también inexorablemente pasado. Grecia ha trazado, en este sentido, la ruta de la filosofía europea. Por esto somos griegos, no por un clasicismo romántico. En Grecia logró la inteligencia la primera fase de su plena madurez. Y cuanto ha venido después se halla montado, en una u otra medida, en el pensamiento griego. Porque a la historia no le es indiferente el momento en que las cosas acaecen. Un mismo hecho que acontece en dos distintos órdenes de posibilidades puede significar cosas absolutamente diferentes. En Grecia y en India se llega, en cierto instante, a descubrir la ciencia. Pero en Grecia esto acontece a resultas y después de una serie de intentos de “vida teórica”. El resultado fue nuestro saber racional y la estructura misma de la filosofía como ciencia. En la India este descubrimiento acontece dentro de la constitución de la teosofía del Vedanta. La ciencia ya no produjo los mismos efectos, y la India, en conjunto, jamás pudo ascender a una consideración puramente teórica de las cosas.” Xavier Zubiri, *Naturaleza, historia y Dios*.

Actividades. (1) Subraya y explica las palabras que no entiendas. (2) Resume la idea principal del texto. (3) Según Zubiri, ¿Cuál es la relación entre la historia y la vida? (4) Trata de mantener un hipótesis sobre si es posible hacer predicciones sobre el futuro teniendo en cuenta el pasado. (5) ¿Qué importancia tiene el pasado en nuestras vidas?

UNIDAD 3

HERRAMIENTAS DE LA FILOSOFÍA. LÓGICA Y RETÓRICA

En esta unidad vamos a estudiar qué tiene de especial el conocimiento científico y su método. Este conocimiento nos ayuda a clarificar la noción de verdad, sus problemas y cómo definirla.

La comunicación humana.

Lenguaje, realidad y verdad.

Dedución y lógica.

Elementos de lógica proposicional.

Test de inferencias lógicas.

Tablas de verdad

Cálculos de deducción natural.

Retórica.

Estructura del discurso.

Argumentar.

Qué es una falacia.

Tipos de falacias.

PRÁCTICAS U3



Práctica 3.1.

Casos prácticos.

- All dolphins are mammals, all mammals have kidneys; therefore all dolphins have kidneys.
- All numbers ending in 0 or 5 are divisible by 5. The number 35 ends with a 5, so it must be divisible by 5.
- All birds have feathers and all robins are birds. Therefore, robins have feathers.
- It's dangerous to drive on icy streets. The streets are icy now, so it would be dangerous to drive.
- All cats have a keen sense of smell. Fluffy is a cat, so Fluffy has a keen sense of smell.
- Cacti are plants and all plants perform photosynthesis; therefore, cacti perform photosynthesis.
- Red meat has iron in it and beef is red meat. Therefore, beef has iron in it.
- Acute angles are less than 90 degrees. This angle is 40 degrees, so it must be acute.
- All noble gases are stable. Helium is a noble gas, so helium is stable.
- Elephants have cells in their bodies and all cells have DNA. Therefore, elephants have DNA.
- All horses have manes. The Arabian is a horse; therefore, Arabians have manes.

Invalid Deductive Reasoning

Even with two solid premises, sometimes, deductive reasoning goes wrong. Here are a few examples of just that:

- All swans are white. Jane is white. Therefore, Jane is a swan.
- All farmers like burgers. Jethro likes chicken wings. Therefore, Jethro is not a farmer.
- All actors are handsome. Tom Cruise is handsome. Therefore, Tom Cruise is an actor.

Actividad. (1) Deductive inferences. Which one is correct. (2) Write 5 more examples of invalid deductive reasoning.

Práctica 3.2.

Texto. "In a logically perfect language, the words in a proposition would correspond one by one with the components of the corresponding fact, with the exception of such words as "or", "not", "if", "then", which have a different function. In a logically perfect language, there will be one word and no more for every simple object, and everything that is not simple will be expressed by a combination of words, by a combination derived, of course, from the words for the simple things that enter in, one word for each simple component. A language of the sort will be completely analytic, and will show at a glance the logical structure of the facts asserted or denied. [...] Actual languages are not logically perfect in this sense, and they cannot possibly be, if they are to serve the purposes of daily life. A logically perfect language [...] would not only be intolerably prolix, [...] as regards its vocabulary, it would be very largely private to its speaker." Bertrand Russell *The philosophy of logical atomism*.

Actividad. (1) Summarise the content of the text in two lines. (2) Identify two of the four requirements that, according to Russell, a perfectly logical language should comply with. (3) Why are actual languages not logically perfect?

Práctica 3.3.

Texto. "Another problem area argumentation theorists are specially interested in is that of the fallacies. One of the main objections to the logics-centric approach to the fallacies that was dominant until recently is that fallacies were merely viewed as invalid arguments that seemed valid, so that a great many familiar imperfections in argumentative discourse fell outside the scope of definition. When the old definition is dropped and the notion of a fallacy is taken in a much broader sense the communicative and the interactional context in which the fallacies occur needs to be taken into account in the analysis. This means that beside logical insight, pragmatic insight should be used." Frans H. van Eemeren and Rob Grootendorst, *A Systematic Theory of Argumentation*.

Actividades. (1) Give a title to the text. It has to give a clear idea of the content to a new reader. (2) The text makes a distinction between old definition of fallacies and the new definition. What would be the difference? (3) What is a pragmatic insight?

Práctica 3.4.

Esquema.

Introduction	
Argument 1	
Argument 2	
Argument 3	
Argument 4	
Conclusion	

Actividades. (1) Think about someone that you love. (2) Make an statement defending why you are worthy of his/her/its love. (3) Write 4 arguments, either deductive or inductive justifying your position. (4) Structure the discourse in a way that is emotive and can catch attention.

UNIDAD 4+5

ANTROPOLOGÍA

Entender la singularidad del ser humano no es tarea fácil si no se puede observar objetivamente desde el exterior. La antropología es una herramienta útil para acometer esta tarea.

Introducción a la Antropología.

Creacionismo vs. evolucionismo.

Hominización.

Antropogéneris (Humanización).

Cultura y sociedad en el Ser Humano

Universales culturales.

El ser humano en la Antigüedad y la Edad Media.

El ser humano de la Modernidad a la Actualidad.

Libertad vs. Responsabilidad.

Los símbolos.

El problema mente - cerebro.

PRÁCTICAS U4+5



Práctica 4+5.1.

Texto. "Pero, ¿cómo -se preguntará- sucede que las variedades que hemos llamado especies incipientes llegan a convertirse, por último, en especies legítimas y distintas, que en la mayor parte de los casos se diferencian de la misma especie? ¿Cómo nacen esos grupos de especies que constituyen los llamados géneros distintos y que se diferencian unos de otros más que las especies del mismo género? Todos estos resultados son consecuencia de la lucha por la existencia. Debido a esta, las variaciones, por pequeñas que sean, y cualquiera que sea el origen del que provengan, si en algo son provechosas a los individuos de una especie en sus relaciones infinitamente complejas con otros seres orgánicos y con sus condiciones físicas de vida, tenderán a la conservación de dichos individuos, y serán generalmente heredadas por la descendencia. De este modo tendrán también mayor probabilidad de sobrevivir, pues de los muchos individuos de una misma especie que nacen periódicamente, sólo un reducido número puede conseguir este privilegio. Hemos llamado al principio por el cual se conserva toda variación pequeña, cuando es útil, selección natural, con el fin de hacer ver su relación con la facultad de selección del hombre. Hemos visto que el hombre puede producir por la selección grandes y positivos resultados y adaptar seres orgánicos a usos propios, acumulando variaciones pequeñas pero útiles, que recibe de manos de la naturaleza." Charles Darwin, *El origen de las especies*.

Actividades. (1) Cuál sería la idea principal del texto (2) Resume el contenido del texto Explica el término selección natural (3) ¿Porqué este texto puede explicar el origen del ser humano?

Práctica 4+5.2.

Texto. "Es posible creer que Dios creó el mundo, al tiempo que se acepta que planetas, montañas, plantas y animales se produjeron, después de la creación inicial, por procesos naturales (...) En la jerga teológica, Dios puede actuar por causas secundarias. De manera parecida, al nivel del individuo, una persona puede creer que es una criatura de Dios sin negar que se haya desarrollado a partir de una única célula en el seno de su madre. Para el creyente, la providencia de Dios afecta a la vida personal y los acontecimientos mundiales a través de causas naturales. La cuestión, de nuevo, es que las conclusiones científicas y las creencias religiosas se refieren a diferentes clases de temas y pertenecen a ámbitos del conocimiento diferentes; no tienen por qué hallarse en contradicción." Francisco J. Ayala, *Grandes cuestiones. Evolución*.

Actividades. (1) ¿Cuál sería la idea principal del texto? ¿Qué argumentos aporta el texto para afirmar que la evolución y la creencia en Dios son compatibles?

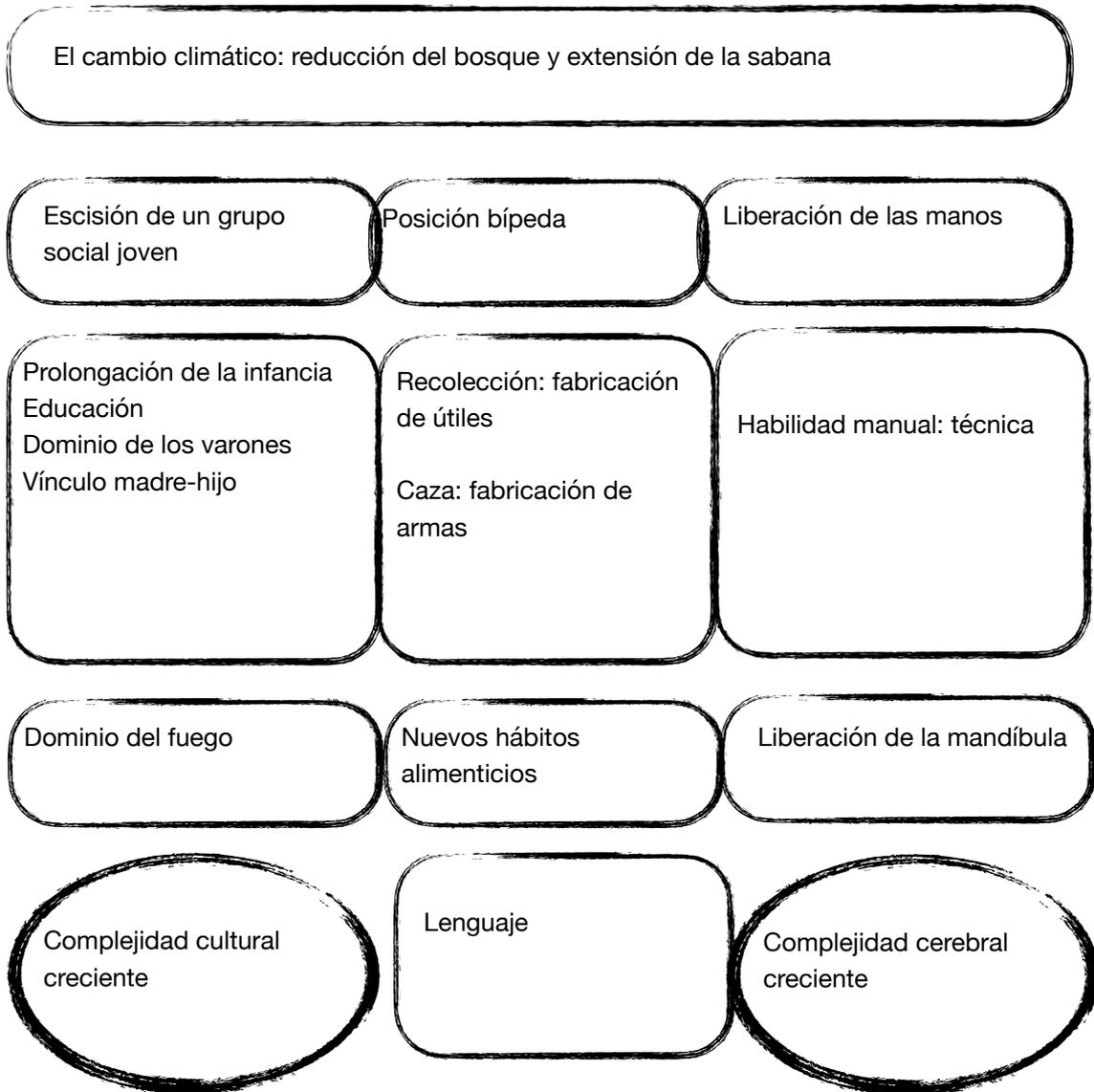
Práctica 4+5.3.

Texto. "Pero cultura es todo aquello por lo que los seres humanos se apasionan, lo que existe y lo que no existe, pues hay gente dispuesta a morir por cosas inexistentes como dioses o patrias. Se adquiere por aprendizaje y no está programada en los genes. La cultura está en el cerebro. La gran masa externa de libros, cds, o servidores de Internet, es una cultura dormida que sólo revive y se actualiza cuando un cerebro la capta y la reproduce en sus circuitos." Jesús Mosterín, *La cultura está en nuestro cerebro*.

Actividad. (1) Lee el texto y aclara las expresiones que no entiendas. (2) Redacta en una frase la idea principal del texto (3) Según el texto ¿Qué sería la cultura? (4) ¿Para qué le sirve al ser humano?

Práctica 4+5.4.

Esquema.



Actividades. (1) Justifica razonadamente qué factores pertenecen a la hominización y cuáles a la humanización. (2) Relaciona los elementos con flechas (influencia sencilla, flecha de una punta, o doble influencia, flecha de dos puntas)

Práctica 4+5.5.

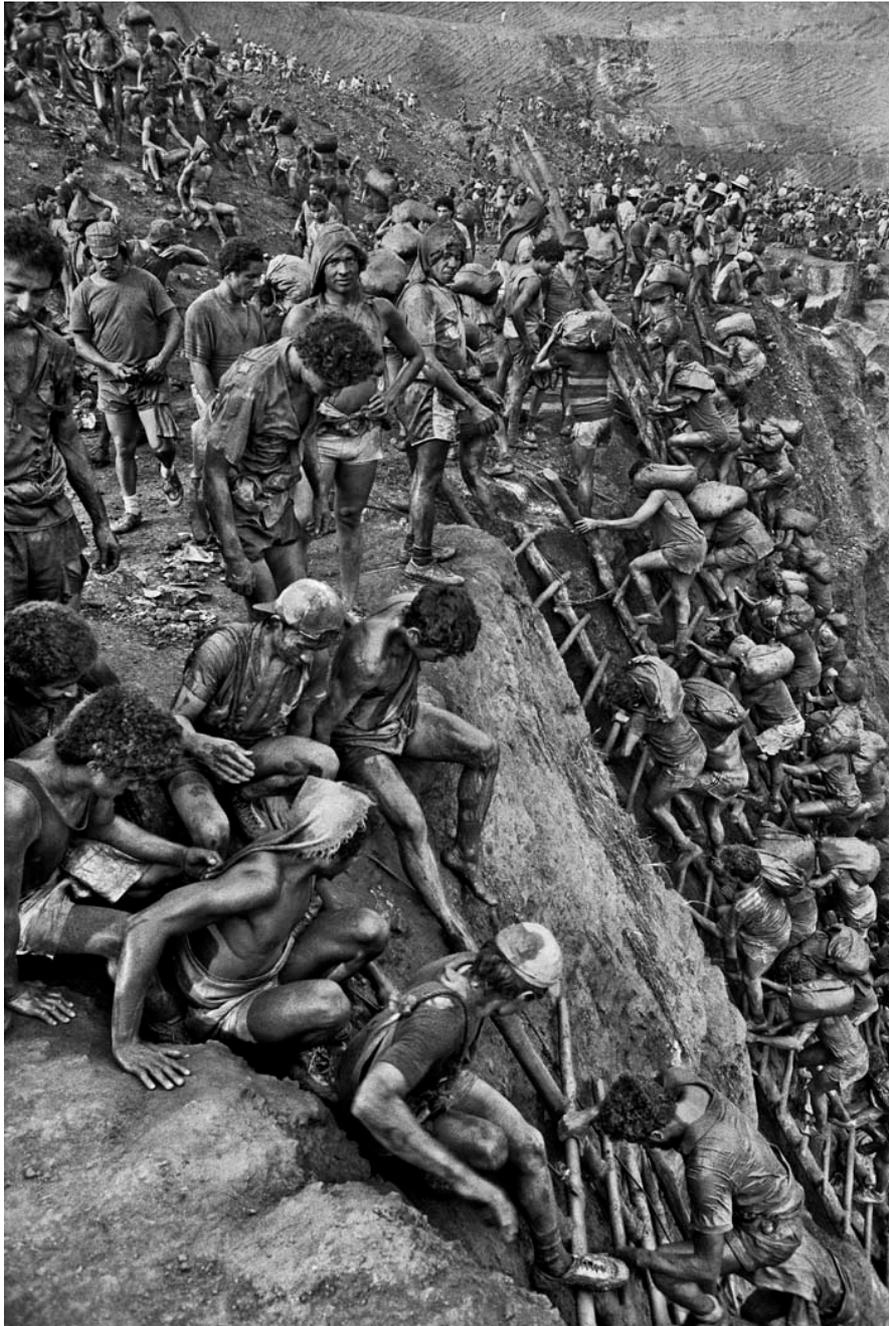
Texto. "Así hallamos en la naturaleza del hombre tres causas principales de discordia. Primera, la competencia; segunda, la desconfianza; tercera, la gloria. Con todo ello es manifiesto que durante el tiempo en que los hombres viven sin un poder común que los atemorice a todos, se hallan en la condición o estado que se denomina guerra; una guerra tal que es la de todos contra todos. En efecto, así como la naturaleza del mal tiempo no radica en uno o dos chubascos, sino en la propensión a llover durante varios días, así la naturaleza de la guerra consiste no ya en la lucha

actual, sino en la disposición manifiesta a ella durante todo el tiempo en que no hay seguridad de lo contrario.” Thomas Hobbes, “Leviatan”

Actividades. (1) Aporta ejemplos de las tres causas de discordia que menciona el texto. (2) Explica la expresión “guerra de todos contra todos”.

Práctica 4+5.6.

Imagen. Fotógrafo: Sebastião Salgado “Gold mine”



Actividades. (1) Investiga de qué trata esta fotografía y quién es el autor. (2) Elabora una lectura de la fotografía desde el tema de la libertad, la dignidad y la mente.

UNIDAD 6

ÉTICA Y POLÍTICA

En esta unidad vamos a entender qué teorías hay, y cómo se elaboran estas, sobre cómo debe comportarse el ser humano, tanto individualmente como colectivamente. Es una unidad que pretende orientar nuestras acciones y quehaceres como individuos y sociedades.

La racionalidad práctica, la moral y la ética.

La ética ¿para qué sirve?.

 rigen de la ética occidental.

	Propuesta ética
Sócrates	
Sofistas	
Platón	
Aristóteles	
Estoicos	
Epicúreos	

C crítica a las morales universales.

	Relativismo	Subjetivismo	Emotivismo
Tesis principal			
Autores			
Críticas y objeción			

Lo bueno como proyecto de Felicidad

Lo Justo como proyecto de convivencia.

Fundamentos filosóficos del capitalismo.

Fundamentos filosóficos del Socialismo

Liberalismo y socialismo en el S. XX.

Utopía y distopías.

PRÁCTICAS U6



Práctica 6.1.

Dilema. ¿Cómo nos ayuda, el conocer la propuesta ética de Sócrates, a entender las democracias contemporáneas?

Actividades. Formula una hipótesis sobre esta pregunta y trata de justificar por qué mantienes esta hipótesis.

Práctica 6.2.

Texto. “La historia de todas las sociedades existentes hasta el presente es la historia de la lucha de clases. Hombres libres y esclavos, patricios y plebeyos, señores y siervos, maestros y oficiales, en suma, opresores y oprimidos siempre estuvieron entre sí, librando una lucha ininterrumpida, ora oculta, ora desembozada, una lucha que en todos los casos concluyó con una transformación revolucionaria de toda la sociedad o con la destrucción de las clases beligerantes.” Karl Marx y Friedrich Engels, *Manifiesto Comunista*.

Actividades. (1) Subraya y explica las palabras que no entiendas. (2) Resume la idea principal del texto. (3) ¿Qué es la lucha de clases? (4) ¿Cuáles serían las clases actualmente?

Práctica 6.2.

Esquema.

	Términos fundamentales	Ética de lo Bueno	Ética de lo Justo
Sócrates			
Sofistas (Protágoras)			
Platón			
Aristóteles			
Estoicos			
Epicúreos			
David Hume			
Max Weber			
John Rawls			
Enmanuel Kant			
Jürgen Habermas			

Actividad. Repasa las propuestas éticas vistas sobre lo Justo y la Felicidad y rellena el esquema anterior.

Práctica 6.3.

Texto. "Por supuesto que la posición original no está pensada como un estado de cosas históricamente real, y mucho menos como una situación primitiva de la cultura. Se considera como una situación puramente hipotética caracterizada de tal modo que conduce a cierta concepción de la justicia. Entre los rasgos esenciales de esta situación, está el de que nadie sabe cuál es su lugar en la sociedad, su posición, clase o status social; nadie sabe tampoco cuál es su suerte en la distribución de ventajas y capacidades naturales, su inteligencia, su fortaleza, etc. Supondré, incluso, que los propios miembros del grupo no conocen sus concepciones acerca del bien, ni sus tendencias psicológicas especiales. Los principios de la justicia se escogen tras un velo de ignorancia. Esto asegura que los resultados del azar natural o de las contingencias de las circunstancias sociales no darán a nadie ventajas ni desventajas al escoger los principios. Dado que todos están situados de manera semejante y que ninguno es capaz de delinear principios que favorezcan su condición particular, los principios de la justicia serán el resultado de un acuerdo o de un convenio justo, pues dadas las circunstancias de la posición original y la simetría de las relaciones entre las partes, esta situación inicial es equitativa entre las personas en tanto que seres morales, esto es, en tanto que seres racionales con sus propios fines, a quienes supondré capaces de un sentido de la justicia." John Rawls, *Una teoría de la Justicia*.

Actividades. (1) ¿Cuál es la idea principal del texto? (2) Define qué sería un el "velo de ignorancia" (3) ¿Cuál es la idea de justicia que se colige del texto??

UNIDAD 7

METAFÍSICA

La Metafísica es una ocupación importante de la filosofía que se pregunta por la realidad. Si nos paramos un momento y tratamos de definir qué es la realidad, nos daremos cuenta de que no es sencillo. La realidad está unido al ser, y al ser humano no le resulta fácil trazar la línea entre el ser y el no ser.

La metafísica como saber.

Orientaciones de la Metafísica.

Temas de la metafísica.

C rítica a la Metafísica.

P osibilidad, naturaleza, sustancia y esencia.

A pariencia y realidad.

P otencia y acto.

La realidad sustancial.

La realidad relacional.

La realidad como proceso.

Realidad, historia, vida, conocimiento y ciencia.

PRÁCTICAS U7



Práctica 7.1.

Definiciones. (1) Metafísica (2) Ontología (3) Evidencia (4) Escepticismo (5) Consenso (6) Coherencia.

Actividades. Define los conceptos anteriores en relación con la pregunta sobre qué es la realidad.

Práctica 7.2..

Texto. “El Intentemos ejecutar el pensamiento de una realidad completamente ajena a mi vida. ¿qué podría yo decir de esa realidad? No podría decir que la hay o que no la hay, ni (si) es tal o es cual, esto es, que en ningún sentido sería una realidad. Realidad es un concepto que formo en mi Vida, en vista de lo vivido por mí significa un modo o conducta que hallo en ciertos elementos de mi contorno en oposición al modo o conducta de otros, a los que llamo irreales. Hay en el ámbito circunstante mío caballos y centauros. Aquellos son reales, éstos irreales. Sin esa peculiar manera – diferente en ambas especies – de comportarse en mi vida la idea de realidad carece de sentido. No hay, pues, escape: toda realidad, todo algo que no sea mi vida es o una parte de mi vida, un ingrediente de ella, o tiene, que serme notificada en algún modo de mi vida. En punto a realidades yo tengo mi vida y nada más, Viceversa: toda realidad tendré que ser, lo primero en mi vida, su realidad, primaria consistirá en lo que sea como vivida por mí. Yo voy encerrado inexorablemente en mi vida ciertamente que mi vida es salir yo al mundo, encontrar, el mundo o

circunstancia, y que en ésta hay muchas cosas. Pero la circunstancia, a su vez, se compone sólo de lo que es vivido por mí." Ortega y Gasset, *¿Qué es la vida?*

Actividades. (1) Subraya y explica las palabras que no entiendas. (2) Resume la idea principal del texto. (3) ¿Por qué la realidad primaria es la vida? (4) ¿Cuál es la relación entre el yo, las circunstancias y la vida?

Práctica 7.3.

Esquema.

METAFÍSICA	TEORÍA SOBRE LA VERDAD	TEORÍA SOBRE LA REALIDAD	FILÓSOFOS
Espiritualista			
Materialista			
Esencialista			
Existencialista			
Monista			
Pluralista			

Actividad. Rellena este cuadro teniendo en cuenta que los Filósofos estudiados son: Presocráticos (Parmenides y Heráclito), Platón, Aristóteles, Galileo, Descartes, Hegel, Nietzsche, Dilthey, Heidegger, Habermas y Wittgenstein.

Práctica 7.4.

Texto. "Contra pongamos a esto, por fin, el modo tan distinto como nosotros (– digo nosotros por cortesía ...) vemos el problema del error y de la apariencia. En otro tiempo se tomaba la modificación, el cambio, el devenir en general como prueba de apariencia, como signo de que ahí tiene que haber algo que nos induce a error. Hoy, a la inversa, en la exacta medida en que el prejuicio de la razón nos fuerza a asignar unidad, identidad, duración, sustancia, causa, coseidad, ser, nos vemos en cierto modo cogidos en el error, necesitados al error; aun cuando, basándonos en una verificación rigurosa, dentro de nosotros estemos muy seguros de que es ahí donde está el error. Ocurre con esto lo mismo que con los movimientos de una gran constelación: en éstos el error tiene como abogado permanente a nuestro ojo, allí a nuestro lenguaje." Friedrich Nietzsche, *El crepúsculo de los Ídolos*.

Actividades. (1) ¿Cuál es la idea principal del texto? (2) ¿Qué es aparente y real según Nietzsche, el devenir o el ser? (3) ¿Qué nos lleva al error, la razón o los sentidos? (4) Explica el ejemplo que pone Nietzsche al final del texto.

UNIDAD 8

COSMOVISIONES

En esta unidad vamos a entender qué teorías hay, y cómo se elaboran estas, sobre cómo debe comportarse el ser humano, tanto individualmente como colectivamente. Es una unidad que pretende orientar nuestras acciones y quehaceres como individuos y sociedades.

Cosmovisiones científicas.

Cosmovisión aristotélica: teleológica.

El mundo supralunar.

El mundo sublunar.

Cosmovisión mecanicista.

Experimentación .

Mecanicismo newtoniano

Descartes y Kant.

Paradigma de la complejidad.

Teoría de la Relatividad.

Mecánica Cuántica.

Teoría del Big Bang.

Entropía y Teoría del Caos.

PRÁCTICAS U8



Práctica 8.1.

Texto. “Hay al menos un problema filosófico en el que todos las personas de pensamiento están interesados: el de comprender el mundo en el que vivimos, y, por lo tanto, el de comprendernos a nosotros mismos (que formamos parte de ese mundo) y a nuestro conocimiento de él. Toda la ciencia es cosmología, creo, y para mí el interés de la filosofía no menos que el de la ciencia, reside exclusivamente en su audaz intento de enriquecer nuestro conocimiento del mundo y la teoría de nuestro conocimiento del mundo.” Karl R. Popper, *El desarrollo del conocimiento científico*.

Actividades. (1) Elige un título para este texto que sintetice las ideas del mismo (2) ¿Porqué es tan importante el estudio de la Cosmología? (3) Explica cuál sería el problema en el que todos las personas de pensamientos (investigadores) estarían interesados.

Práctica 8.2.

Esquema.

TEMAS	ARISTÓTELES	HOY
Estrellas y luna		
Éter		
Primer motor inmóvil		
Fin en la naturaleza		
eternidad y finitud de la naturaleza		
Fin del ser humano		

Actividad. Compara cómo sería una Cosmovisión contemporánea con la de Aristóteles.

Práctica 8.3.

Esquema.

TEMAS	ARISTÓTELES	MECANICISTA
Estrellas y luna		
Éter		
Primer motor inmóvil		
Fin en la naturaleza		
eternidad y finitud de la naturaleza		
Fin del ser humano		

Actividades. Compara cómo es la Cosmovisión de Aristóteles con la Mecanicista.

Práctica 8.4.

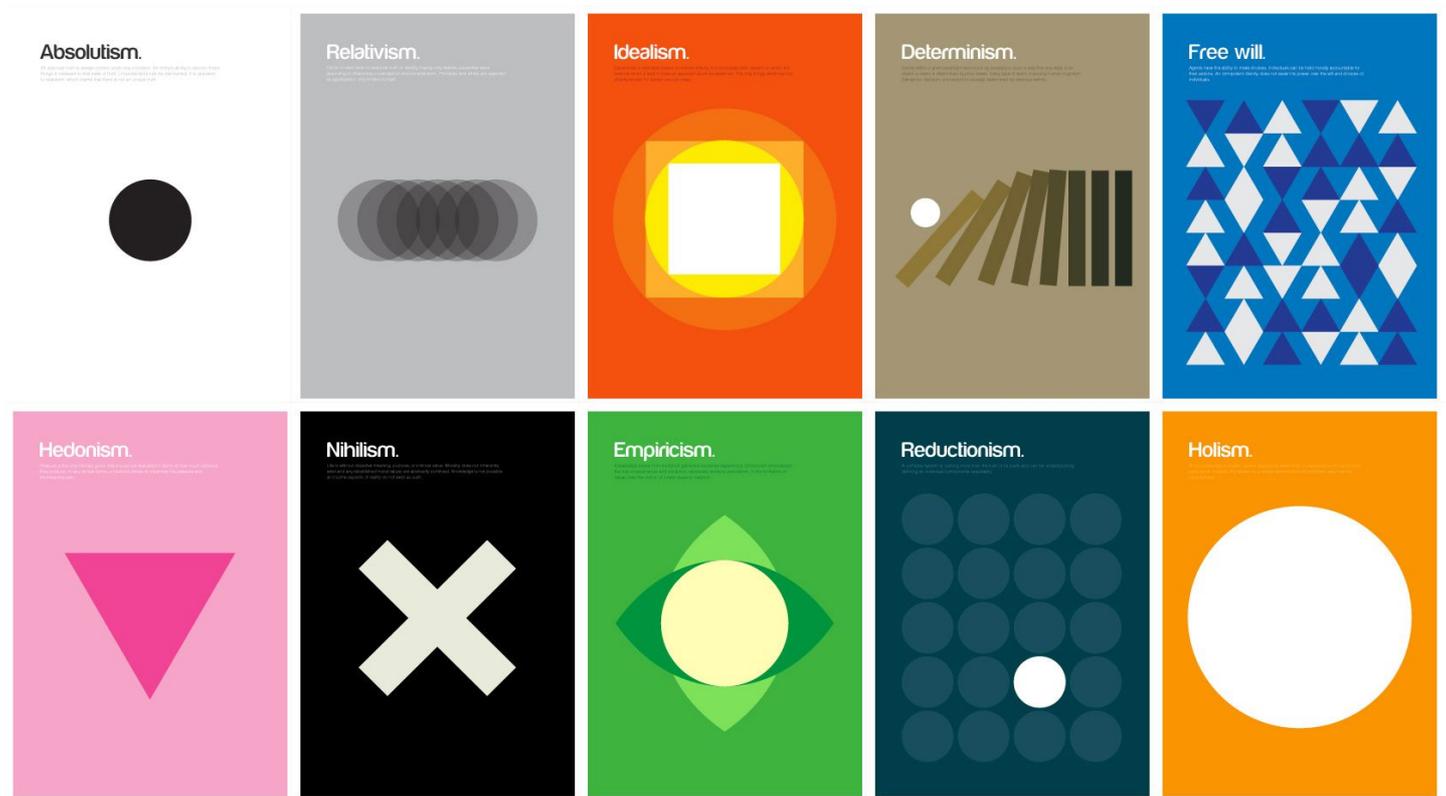
Esquema.

TEMAS	MECANICISTA	COMPLEJIDAD
Orden y funcionamiento del universo		
Origen del Universo		
Tiempo y espacio		
Posición del ser humano en el Universo		

Actividades. Compara la Cosmovisión Mecanicista con la de la complejidad.

ANEXO I

DICCIONARIO FILOSÓFICO



Tema	Término	Definición
	Abstracción	
	Actio	
	Alienación	
	Alineación	
	Alma	
	Antropocentrismo	
	Arché	
	Areté	
	Argumentación	
	Autonomía	
	Autoridad	
	Azar	
	Caos	

Tema	Término	Definición
	Causa	
	Causalidad	
	Causalidad	
	Certeza	
	Civilización	
	Coherencia	
	Compositio	
	Comunicación	
	Consenso	
	Consenso	
	Contingencia	
	Contractualismo	
	Convención	
	Convención moral	
	Cosmovisión	
	Creacionismo	
	Creacionismo	
	Creatividad	
	Crítica	
	Criticismo	
	Cuántico	
	Cuerpo	
	Cultura	
	Debate	
	Deber moral	
	Deducción	
	Democracia	
	Demostración	
	Demostración	
	Derecho	

Tema	Término	Definición
	Derechos Naturales	
	Determinismo genético	
	Determinismo	
	Determinismo	
	Determinismo	
	Dialéctica	
	Diálogo	
	Dignidad	
	Discurso	
	Dispositio	
	Dogmatismo	
	Dualismo	
	Duda	
	Elocuencia	
	Elocutio	
	Emoción	
	Emotivismo	
	Escepticismo	
	Esencia	
	Espacio	
	Espíritu	
	Estado	
	Estado de Naturaleza	
	Ética	
	Ética de máximos	
	Ética de Mínimos	
	Eudemonismo	
	Evidencia	
	Evolución	

Tema	Término	Definición
	Evolución cultural	
	Existencia	
	Existencia	
	Existencia	
	Exordio	
	Falacia	
	Finalidad	
	Finalismo	
	Gaia	
	Globalidad	
	Gnoseología	
	Hecho	
	Hedonismo	
	Hipótesis	
	Hipotético- Deductivo	
	Historia	
	Humanismo	
	Ideología	
	Incertidumbre	
	Inconsciente	
	Indeterminismo	
	Indeterminismo	
	Inducción	
	Interés	
	Inventio	
	Irracional	
	Juicio Lógico	
	Justicia	
	Justicia	
	Legalidad	

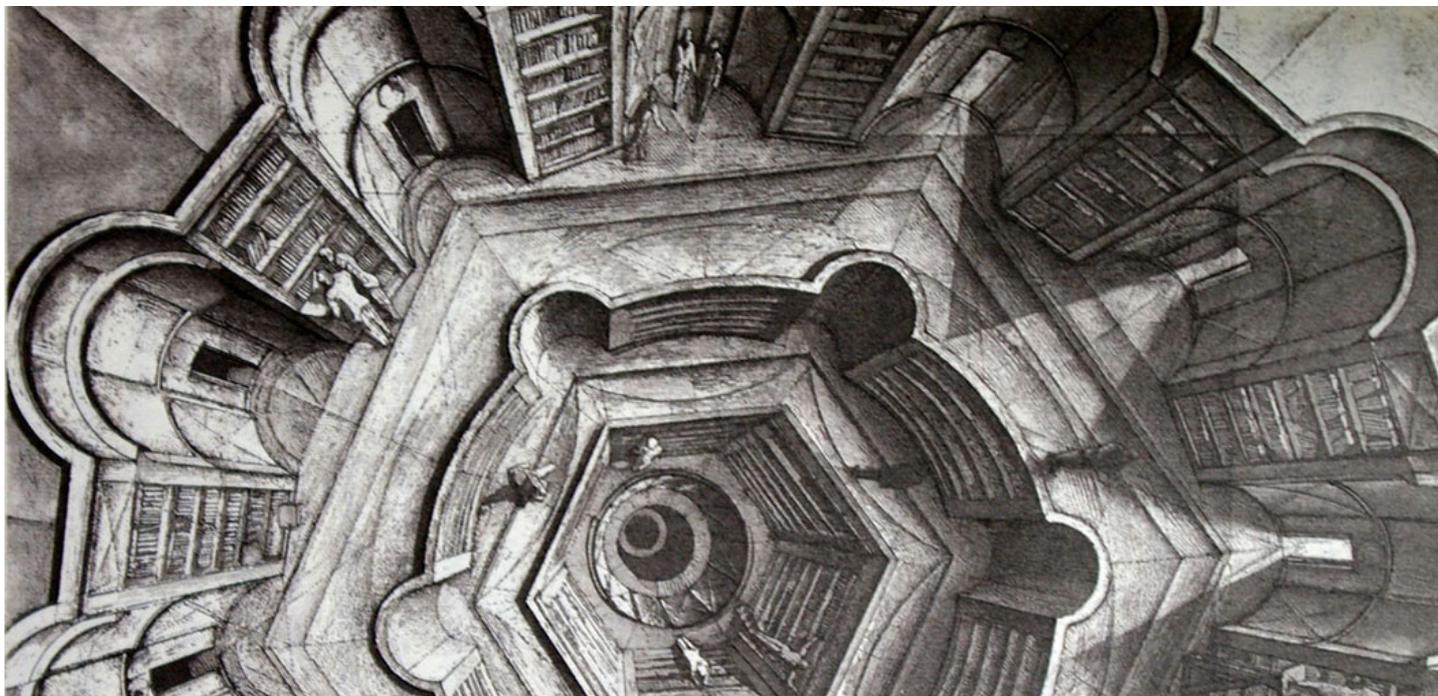
Tema	Término	Definición
	Legitimidad	
	Lenguaje formal	
	Ley	
	Libertad	
	Logica	
	Lógica	
	Logos	
	Madurez Moral	
	Materia	
	Mecanicismo	
	Mente	
	Metafísica	
	Método	
	Mito	
	Modelo	
	Monismo	
	Moral	
	Muerte	
	Naturaleza	
	Necesidad	
	Negociación	
	Nihilismo	
	Objetividad	
	Objetividad	
	Objetividad	
	Orador	
	Orden	
	Orden Lógico	
	Organicismo	
	Paradigma	

Tema	Término	Definición
	Pasión	
	Persona	
	Persuasión	
	Predicción	
	Prejuicio	
	Principio	
	Probabilidad	
	Probabilidad	
	Progreso	
	Razón	
	Razonamiento	
	Razonamiento	
	Realismo	
	Reduccionismo	
	Relatividad	
	Relatividad	
	Relativismo	
	Responsabilidad	
	Retórica	
	Saber	
	Selección Natural	
	Sentido	
	Sentidos	
	Símbolo	
	Subjetivismo	
	Substancia	
	Teocentrismo	
	Teoría	
	Tiempo	
	Trascendencia	

Tema	Término	Definición
	Universal	
	Universalismo	
	Utilitarismo	
	Utilitarismo	
	Utopía	
	Valor	
	Verificación	
	Virtud Moral	
	Vitalismo	

ANEXO II

LISTADO DE AUTORES



Siglo	Autor	Teoría
	Adorno	
	Aristóteles	
	Borges, Jorge Luis	
	Camus, Albert	
	Cassier, E	
	Chalmers	
	Cicerón	
	Dawkins	
	Descartes, René	

Siglo	Autor	Teoría
	Escuela de Frankfurt	
	Gadamer	
	García Borrón	
	Gehlen	
	Goethe	
	Habermas, Jürgen	
	Harris, Marvin	
	Hobbes	
	Hume, David	
	Kant, Emmanuelle	
	Kuhn, Tomas S.	
	Locke	
	Machado, Antonio	
	Maquiavelo	
	Marcuse	
	Marx, Karl	
	Montesquieu	
	Morin, Edgar	
	Mosterín, Jesús	

Siglo	Autor	Teoría
	Nietzsche	
	Ortega y Gasset, José	
	Pío Baroja	
	Platón	
	Pointcaré, H.	
	Ponty, Merlò	
	Popper, Karl	
	Quintiliano	
	Rousseau	
	Russell, Bertrand	
	Sartre	
	Schelling	
	Serres, Michel	
	Shopenhauer	
	Sócrates	
	Sofistas	
	Stuart Mill, John	
	Tácito	
	Tomás de Aquino	

